



104

Asch

— Mei ne Trä nen sie sa gen ich ver mis se dich Ich seh zum Him mel wo da o ben bist du nun wie soll es

S1+S2

SM (M)

Prinz

Vater

Fl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

Bb Kl. 3(Bass)

A. Sax.

T. Sax./Tenhrn.

Hrn. 1

Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pos. 1

Pos. 2

Bar/Pos.3

Tb.

Schlg.

Pk.

Bk.

Perc.

109 111

Asch  
oh ne dich nur wei ter gehn Ein Stern am Him mel er leuch tet so hell Er bringt mir das Licht in mein Le ben zu rü ck Nun weiss ich das du im mer bei

S1+S2

SM (M)

Prinz

Vater

Fl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

Bb Kl. 3(Bass)

A. Sax.

T. Sax./Tenhrn.

Hrn. 1

Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pos. 1

Pos. 2

Bar/Pos.3

Tb.

Schlg.

Pk.

Bk.

Perc.

*con sentimento*

*mp*

*con sentimento*

*mp*

*con sentimento*

*mf*

109 111

109 111

116 117

Asch  
mir bist Hoch im Himmel bistdu nunein Eng el Dort gibt es kein Leid nur noch viel Hei ter keit

S1+S2

SM (M)

Prinz

Vater

Fl.  
*p* *f*

B♭ Kl. 1  
*mf*

B♭ Kl. 2

Bb Kl. 3(Bass)

A. Sax.  
*pp*

T. Sax./Tenhorn  
*p*

Hrn. 1

Hrn. 2

B♭ Trp. 1  
*p*

B♭ Trp. 2

Pos. 1  
*mf* *con sentimento*

Pos. 2  
*p*

Bar/Pos. 3  
*p*

Tb.  
*p*

Schlg.  
*mf* *mp*

Pk.

Bk.  
116 117  
congas

Perc.  
Tamburin  
*mf*





139 *lamentabile* 140

Asch *mf* was wollt ihr was ha be ich euch an ge tan S2 Das ist mein schön stes Kleid mei ne Mutt er hin ter ließ es

S1+S2 bleich die haut Die ses Kleid was denkt sie wer sie ist

SM (M)

Prinz

Vater

Fl. 139 *lamentabile* 140 *mf* 144 *f*

B> Kl. 1

B> Kl. 2

Bb Kl. 3(Bass)

A. Sax.

T. Sax./Tenhrn.

Hrn. 1 139 140 144

Hrn. 2

B> Trp. 1

B> Trp. 2

Pos. 1

Pos. 2

Bar/Pos.3

Tb.

Schlg. 139

Pk.

Bk. 139 140 144

Perc.





152

Asch

S1+S2

SM (M)

Prinz

Vater

152

Fl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

Bb Kl. 3(Bass)

A. Sax.

T. Sax./Tenhorn.

152

Hrn. 1

Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pos. 1

Pos. 2

Bar/Pos.3

Tb.

152

Schl.

Pk.

152

Bk.

Perc.

Lasst mich doch in Ru he ich hab euch nichts ge tan

S2 S2

aus dir wird nie was wer den denn wir bei de wir sind die schön sten hier weit und breit so hat je der sei nen Platz

S1

158

Asch

S1+S2  
dei ner ist wohl der uns rer Magd

SM (M)

Prinz

Vater

158 159

Fl.

B $\flat$  Kl. 1

B $\flat$  Kl. 2

Bb Kl. 3(Bass)

A. Sax.

T. Sax./Tenhrn.

158 159

Hrn. 1

Hrn. 2

B $\flat$  Trp. 1

B $\flat$  Trp. 2

Pos. 1

Pos. 2

Bar/Pos.3

Tb.

158 159

Schlg.

Pk.

158 159

Bk. *vibraslap*

Perc.

*f*

*f*

Detailed description: This is a page of a musical score, page 24, containing measures 158 and 159. The score is for a large ensemble including vocal soloists and a full orchestra. The vocal soloists (S1+S2, SM (M), Prinz, Vater) have lyrics in German: 'dei ner ist wohl der uns rer Magd'. The instrumental parts include Flute (Fl.), Clarinets (B $\flat$  Kl. 1, B $\flat$  Kl. 2, Bb Kl. 3(Bass)), Saxophones (A. Sax., T. Sax./Tenhrn.), Horns (Hrn. 1, Hrn. 2), Trumpets (B $\flat$  Trp. 1, B $\flat$  Trp. 2), Trombones (Pos. 1, Pos. 2, Bar/Pos.3), Tubas (Tb.), Snare Drum (Schlg.), Cymbals (Pk.), Bass Drum (Bk.), and Percussion (Perc.). The key signature is B-flat major (two flats). Measure 158 shows the vocalists and woodwinds (Saxophones, Clarinets) with active parts. Measure 159 continues the vocal lines and adds more woodwinds and brass. The percussion parts include a snare drum pattern and a bass drum hit with a 'vibraslap' effect. Dynamics include fortissimo (*f*) in the percussion and woodwinds.